

Fecha de Alta

14-09-2021

Versión

3 - 09/05/2024



FAMILIA ESMALTES

LÍNEA SPRAY MULTISOPORTE

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura de marcado para obras, para marcar y rotular con rapidez y precisión en asfalto, hormigón, mampostería, adoquines, madera, tierra, piedra etc.

USOS

Interior/Exterior

Madera

Obra

Pavimentos

PROPIEDADES

- Secado rápido
- Alto poder cubriente
- Adherencia sobre soporte húmedo
- Facilidad de aplicación y repintado

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color MONTOSPRAY MARCAJE AMARILLO

Rendimiento aprox. por mano En función del uso del producto

Secado tacto 30min

Repintado 24h

Colores Amarillo 201, Rojo 202

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Restauración y mantenimiento

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Agitar el envase durante aproximadamente 3 min.

No necesita limpieza por su sistema exclusivo de autolimpiado.

Aplicar a distancia entre 5 y 15 cm.

El envase de 500 ml puede marcar hasta un total de 220 m.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente universal 1406 - 1405 y Quitamont universal

Método de aplicación Dilución orientativa

Fecha de Alta

14-09-2021

Versión

3 - 09/05/2024

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera			
MAX	Montospray Marcaje		Montospray Marcaje
STD			Montospray Marcaje
Asfalto			
MAX	Montospray Marcaje		Montospray Marcaje
STD			Montospray Marcaje
Obra			
MAX	Montospray Marcaje		Montospray Marcaje
STD			Montospray Marcaje

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 48 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.4 L